
Verdienter Dank an den Konzertchor Schaffhausen

Am Sonntagabend vor einer Woche hatte ich die Gelegenheit, der Aufführung von Haydns «Jahreszeiten» durch den Konzertchor Schaffhausen, die Bodensee Philharmonie Konstanz sowie die Solostimmen Monika Mauch, Tino Brütsch und Szymon Chojnacki unter der Leitung von Guido Helbling beizuwohnen. Als Musik-Laie, der gerne klassische Musik hört, ohne sich mit formalen Details auseinanderzusetzen, verliess ich den St. Johann nach zweieinhalb Stunden in einer Wolke von Schwingungen, die mich in den folgenden Tagen noch begleitete: Auch wenn ich als Hobby-Wagnerianer gelegentlich eine vierstündige «Walküre» oder einen ebenso langen «Siegfried» reinziehe, habe ich in dieser Live-Aufführung gestaunt über die Durchhaltekraft von Chor und Orchester. Es waren bis auf den letzten Ton keine Abnützungerscheinungen erkennbar. Das gewaltige Werk, meisterhaft vorgetragen von allen Beteiligten, hat einen anhaltenden Eindruck bei mir hinterlassen, und dafür möchte ich dem Konzertchor, seinem Dirigenten, den «Konstanzern» und den Solostimmen herzlich danken.

Jürg Uhlmann
Schaffhausen
