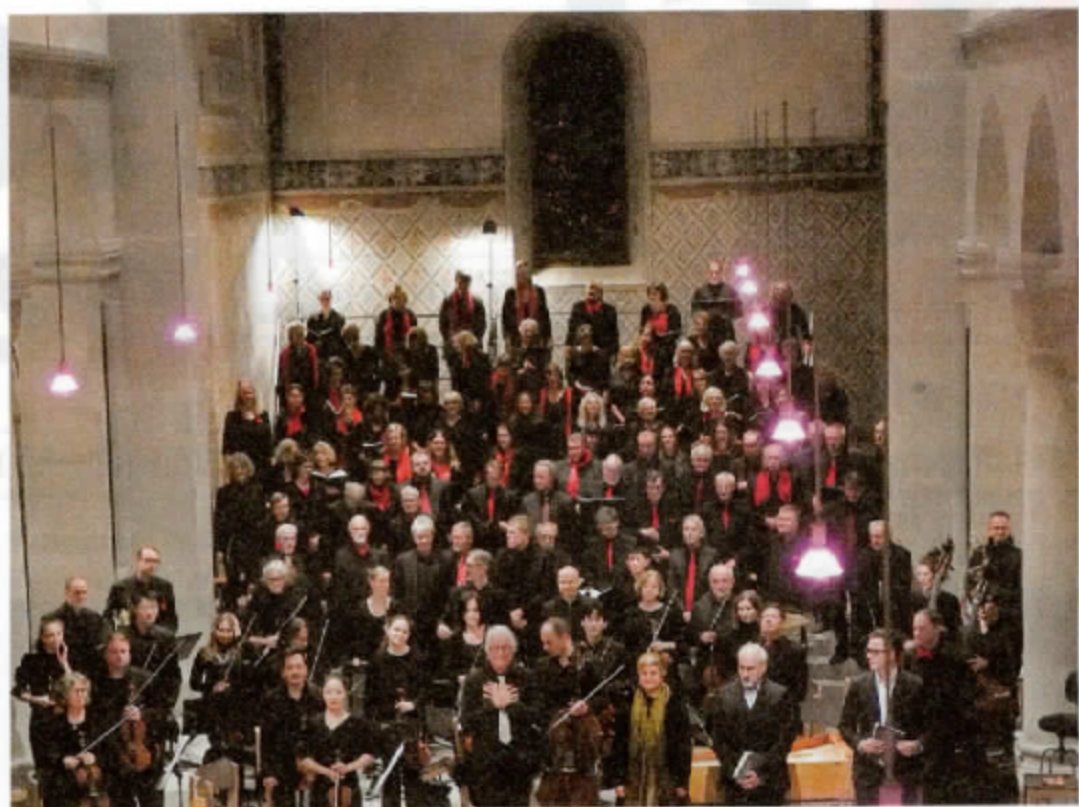




Über 120 Mitwirkende an der Aufführung der «Jahreszeiten». Bild jmr

Die Jahreszeiten in der winterlichen Stadtkirche

Die Erwartungen des Publikums wurden nicht enttäuscht. Haydns «Die Jahreszeiten» interpretierte das Konzertchor Schaffhausen kraftvoll und tiefsinnig.

STEIN AM RHEIN Die erste von zwei Aufführungen fand am Samstag in der Steiner Stadtkirche statt. Eine zweite folgte am Sonntag in der Kirche St. Johann in Schaffhausen.

Unter der Leitung von Guido Helbling führte der Konzertchor Schaffhausen mit der Bodensee Philharmonie Joseph Haydns «Die Jahreszeiten für Soli, Chor und Orchester» auf. Die Solostimmen wurden besetzt von den herausragenden Monika Mauch (Sopran), Tino

Brütsch (Tenor) und Szymon Chojnacki (Bass). Haydns Spätwerk wirkte wie eine Vollendung seines berühmten Oratoriums «Die Schöpfung», meint Dirigent Guido Helbling und hebt die «eindrückliche Bildsprache und die abwechslungsreiche Orchestrierung hervor. Der Zyklus endet mit der kalten Jahreszeit. Winterlich kalt fühlte es sich nach zwei Stunden in der Stadtkirche auch an, was der Begeisterung des Publikums aber keinen Abbruch tat. (jmr)